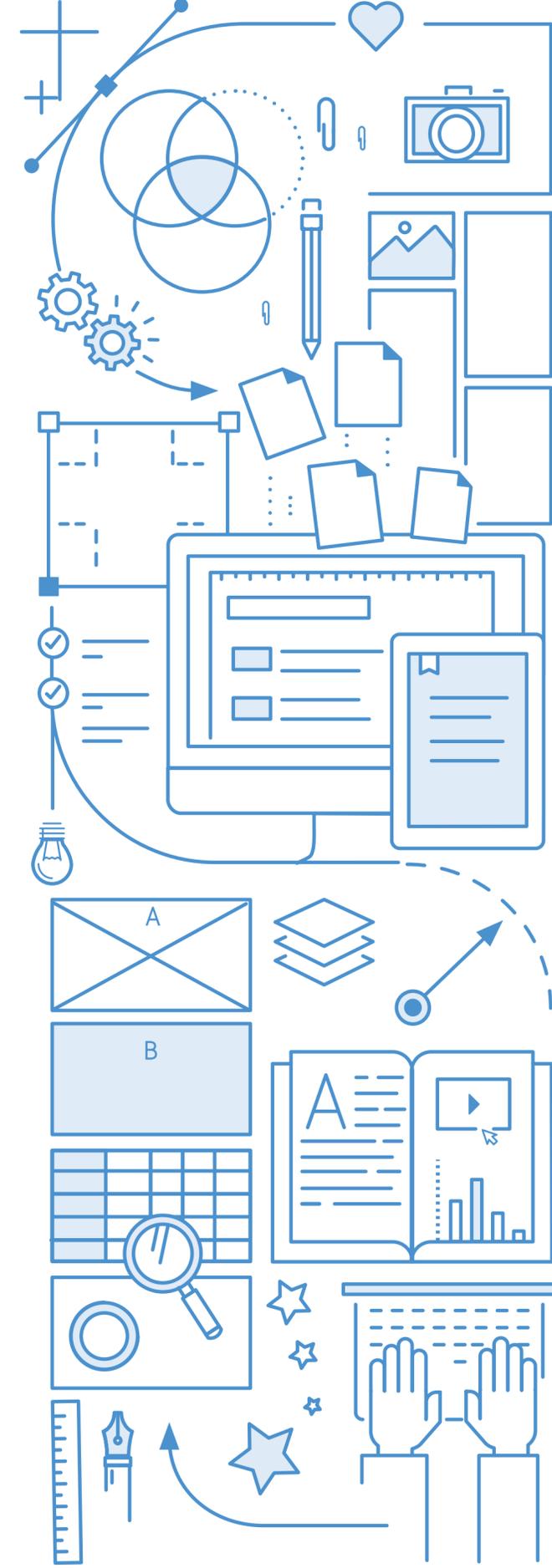


# Petit journal culturel de la CoVe

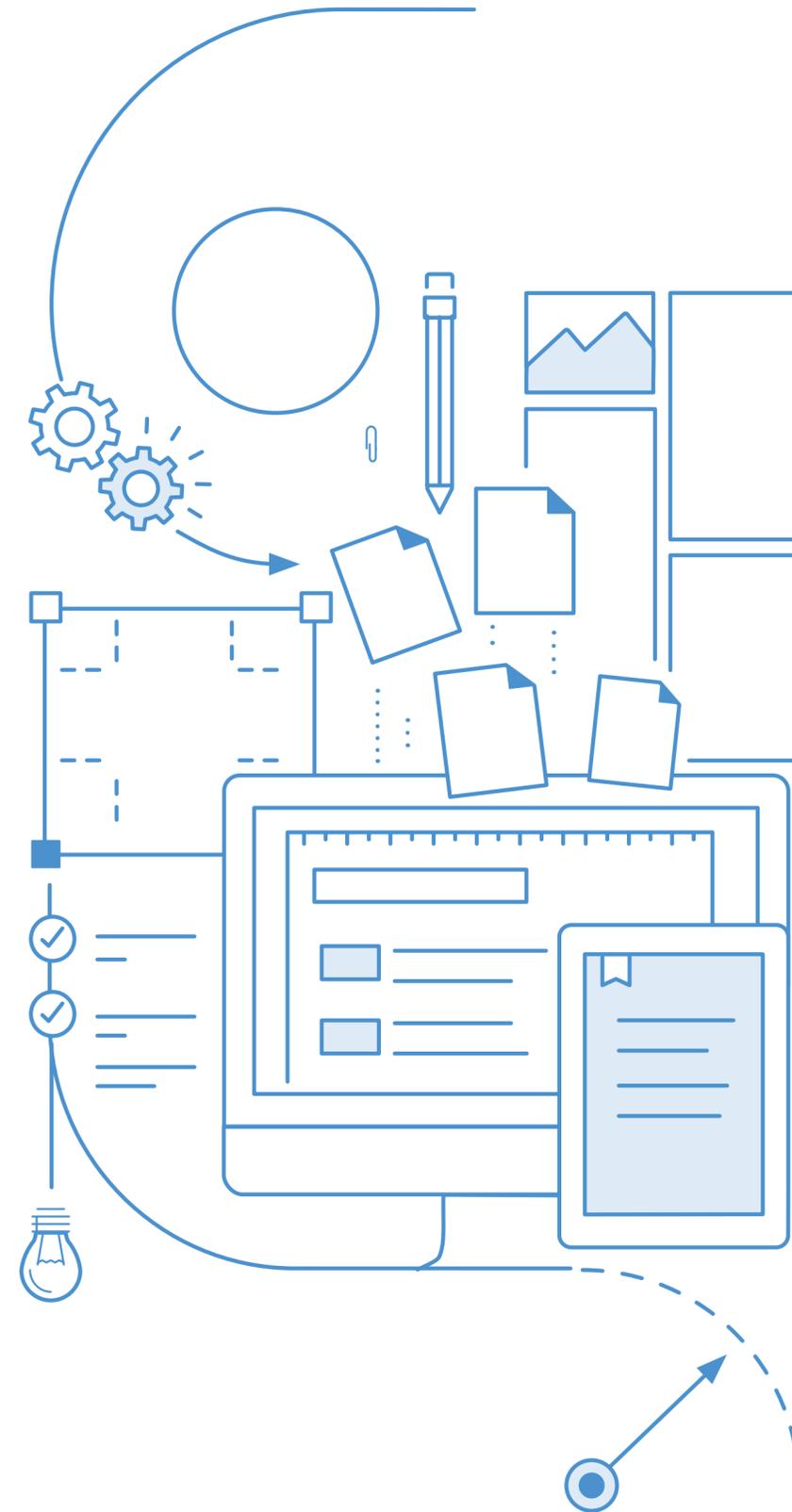
à parution hebdomadaire et à durée éphémère...

Pendant la durée du confinement, l'équipe culture&patrimoine de la CoVe  
reste à vos côtés et s'invite chez vous !



# Table des matières

- 3 | Edito de la semaine
- 4 | L'info insolite
- 5 | Quizz Patrimoine
- 6 | Thème de la semaine : Saint Gens
- 8 | L'atelier des minots
- 9 | Les bons tuyaux du web
- 10 | Informations culturelles



# L'édito de la semaine

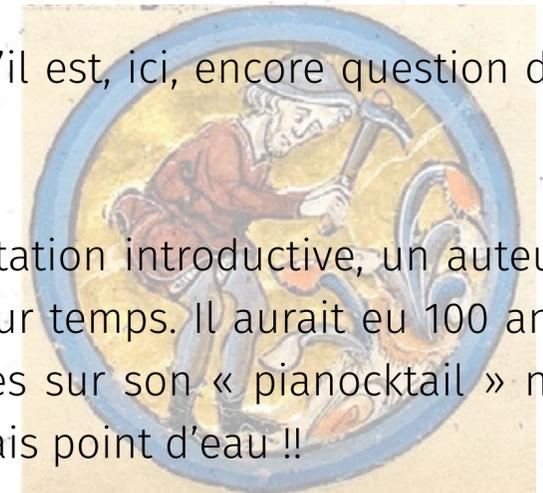
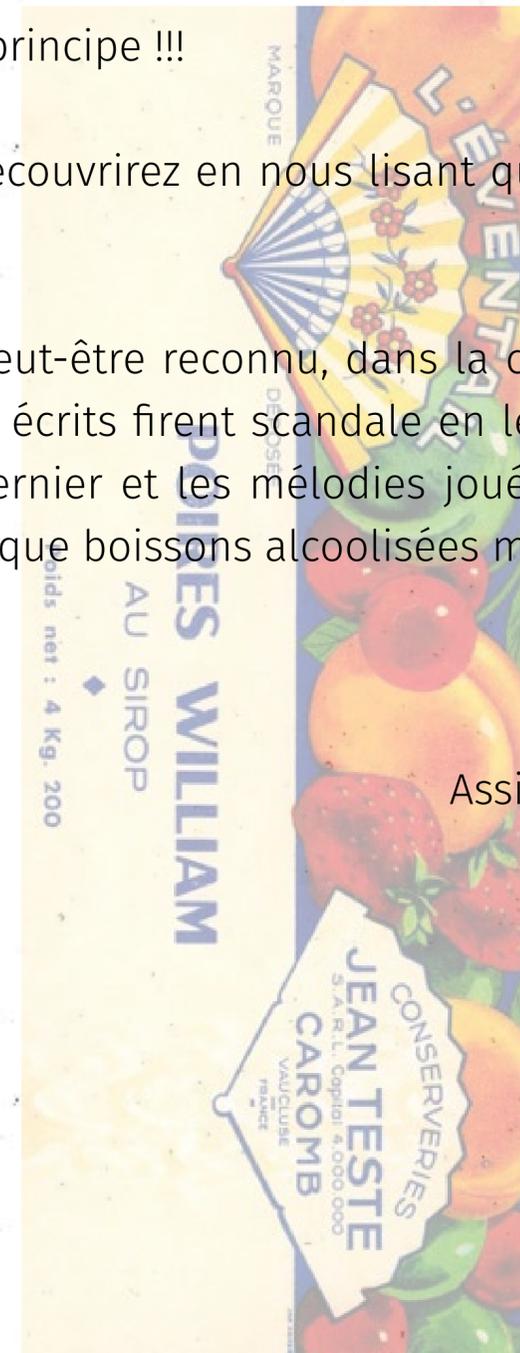
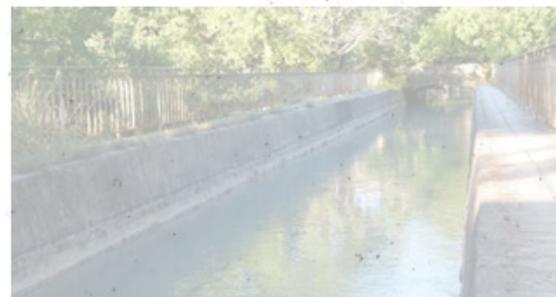
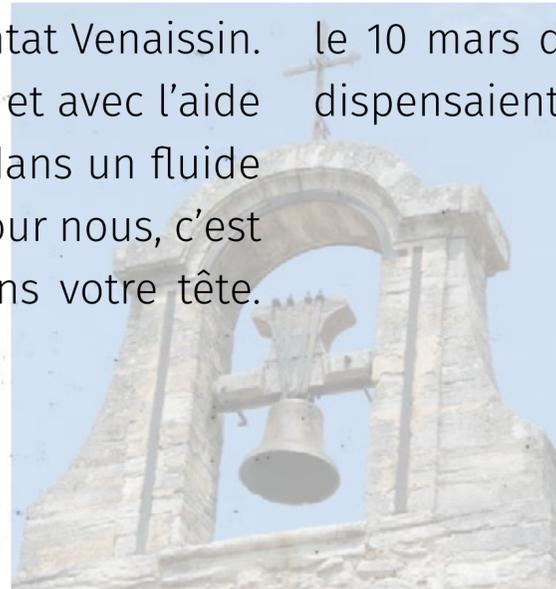
« Les articles de fond ne remontent jamais à la surface ». Je pense que vous ne partagerez plus cette opinion dès lors que vous aurez lu les ...nôtres. Notre petit journal s'engage à vous faire oublier la grisaille de cette première semaine de lent déconfinement et vous accompagner dans la morosité ambiante...

Chacun reprend, à son rythme et parfois difficilement, ses occupations et la météo n'est pas de la partie. Avis de pluie sur le Comtat Venaissin. Qu'à cela ne tienne... Car, selon un célèbre physicien grec et avec l'aide du service Culture et Patrimoine, tout « article » plongé dans un fluide subit une force verticale dirigée de bas en haut... Aussi, pour nous, c'est une sacrée aubaine. Nos écrits flotteront longtemps dans votre tête.

Question de principe !!!

Et où vous découvrirez en nous lisant qu'il est, ici, encore question de fluide !!!

Vous aurez peut-être reconnu, dans la citation introductive, un auteur dont certains écrits firent scandale en leur temps. Il aurait eu 100 ans le 10 mars dernier et les mélodies jouées sur son « pianocktail » ne dispensaient que boissons alcoolisées mais point d'eau !!



Sabine Flour,  
Assistante CULTURE et PATRIMOINE

# Information insolite de la semaine

Scoop : une station spatiale a été découverte à l'intérieur du Ventoux !

Imaginez : le Ventoux serait creux, avec en son coeur « capitonné comme un coffret à bijoux », un dédale de 23 kilomètres de salles, une grande avenue souterraine qui irait de Sault à Malaucène et plus de mille hommes s'activant, en silence pour ne pas être repérés, à faire décoller une fusée en vue d'aller sur la Lune. À son bord, des cosmonautes plongés dans un sommeil artificiel pour effectuer le grand voyage... C'est surtout à l'intérieur du cerveau fertile de l'écrivain nyonsais René Barjavel, que notre Ventoux prend des allures de décor de science-fiction. Ce roman d'anticipation, *Colomb-de-la-lune*, écrit en 1962, soit sept ans avant que Neil Armstrong ne mette réellement le pied sur la Lune, retranscrit bien l'imaginaire d'une époque où la conquête spatiale donnait lieu à bien des fantasmes technologiques. Alors si la nuit, vous voyez le Ventoux se parer d'étranges lueurs, dites-vous que le décollage est pour bientôt...

Stéphanie Collet, animatrice de l'architecture et du patrimoine de la CoVe, Chef du service Culture&Patrimoine de la CoVe

# Quizz Patrimoine

VRAI OU FAUX ?

Une rencontre orageuse ...

Depuis le XVIIe siècle, la chapelle seigneuriale du Barroux est dédiée à Notre-Dame la Brune en raison de la statue de Vierge noire qui s'y trouvait. Symbole de vie et de fécondité, elle était invoquée notamment en période de sécheresse. Une année, la situation fut si alarmante que les habitants du Barroux et ceux de Mazan décidèrent de confronter leurs Vierges noires respectives. Des pluies diluviennes se seraient alors abattues sur le Comtat !

**RÉPONSE LA SEMAINE PROCHAINE...**

# Quizz Patrimoine

---

## RÉPONSE DE LA SEMAINE DERNIÈRE

■ Tapage diurne à Crillon-le-Brave !

Vers 1875, le Conseil municipal de Crillon-le-Brave demanda à la fanfare du village d'interpréter la Marseillaise. Les musiciens, en grande partie royalistes, refusèrent. En représailles, le Conseil leur interdit purement et simplement de jouer sur la voie publique.

En ce temps-là, on ne rigolait pas avec la Marseillaise !

**VRAI.** Et l'histoire ne s'arrête pas là. Quelques temps après, lors de la procession à la chapelle Notre-Dame des Accès, les musiciens jouèrent malgré tout. Ce qui valut à leur chef d'être sanctionné par un procès-verbal.

# CETTE SEMAINE ON PRIE SAINT GENS ET IL PLEUT !

16 mai, jour de commémoration du mariage de Louis XVI et de Marie-Antoinette, du début de la Révolution culturelle en Chine et... de la mort de saint Gens. Ce personnage, non canonisé par l'Église, est pourtant un des saints les plus populaires du Comtat Venaissin. Cette année, son pèlerinage, qui remonte au XVe siècle, n'aura pas lieu. Mais, au service Culture et Patrimoine, nous ne pouvions pas passer à côté de l'occasion de vous parler de lui.

## Ce que les textes nous racontent

Des biographies, rédigées depuis le XVIe s., présentent de nombreuses variations. Selon ces sources, Gens Bournareau serait né au début du XIIIe s, à Monteux, probablement dans une modeste famille d'agriculteurs. Sa vie pieuse prit un cours nouveau lors d'un différend avec la communauté montilienne. En effet, afin d'obtenir la pluie, les habitants avaient la païenne habitude de tremper le buste de l'Archange Raphaël dans les eaux du Ricaveau. En signe de protestation, Gens brisa la statue et fut condamné à 3 jours de prison.

A sa libération, chassé par les habitants, ou bien de lui-même, il partit vivre en ermite dans le vallon du Beucet avec deux vaches que son père lui avait données. Et ce n'est que le début... Un saint ne serait pas saint s'il ne comptait quelques miracles à son actif. Gens n'en aurait pas fait moins de trois.

Miracle n°1 : un loup dévora une de ses vaches. Qu'à cela ne tienne : Gens ordonna à celui-ci de remplacer l'animal disparu et l'attela à la vache restante.

Miracle n°2 : pendant trois années, la sécheresse régna sur Monteux. Faisant le parallèle entre le départ de Gens et ce réchauffement climatique, les montiliens supplièrent sa mère d'intervenir auprès de lui. Lorsqu'elle arriva dans le vallon, afin d'étancher sa soif, Gens fit jaillir deux sources du rocher : une de vin, l'autre d'eau. Sur les conseils de sa mère, Gens assécha celle de vin qui risquait de devenir source de malheurs. Ça ne devait pas être un très bon cru ! Quant à celle d'eau, il s'agirait de la source encore visible aujourd'hui.

Miracle n°3 : à peine Gens fut-il de retour à Monteux que la pluie s'abattit à nouveau sur le pays.

Mais peu de temps après, il retourna dans son vallon où il mourut le 16 mai 1127, à l'âge de 23 ans seulement !

Tout « confiné » qu'il était, les gens de Monteux furent avertis de son décès par le son des cloches sonnantes toutes seules, ou par les hurlements du loup, selon les récits. Ils se rendirent immédiatement à l'ermitage, à pied évidemment (pas moins de 18 km tout de même !), et ils prononcèrent alors le vœu de s'y rendre chaque année le 16 mai.

## Le culte

Le sanctuaire fait l'objet de nombreux pèlerinages depuis au moins 1436, principalement pour demander la pluie. Le plus célèbre est celui du 16 mai. Depuis 1673, il est organisé par la confrérie de St-Gens à Monteux. Elle est la garante de son bon déroulement :

- Le samedi soir suivant le 16 mai, la procession part de Monteux en courant, avec 4 garçons de 12-14 ans portant la bannière et 4 autres, âgés de 16-18 ans, qui se relaient pour porter la statue du saint jusqu'à l'ermitage.

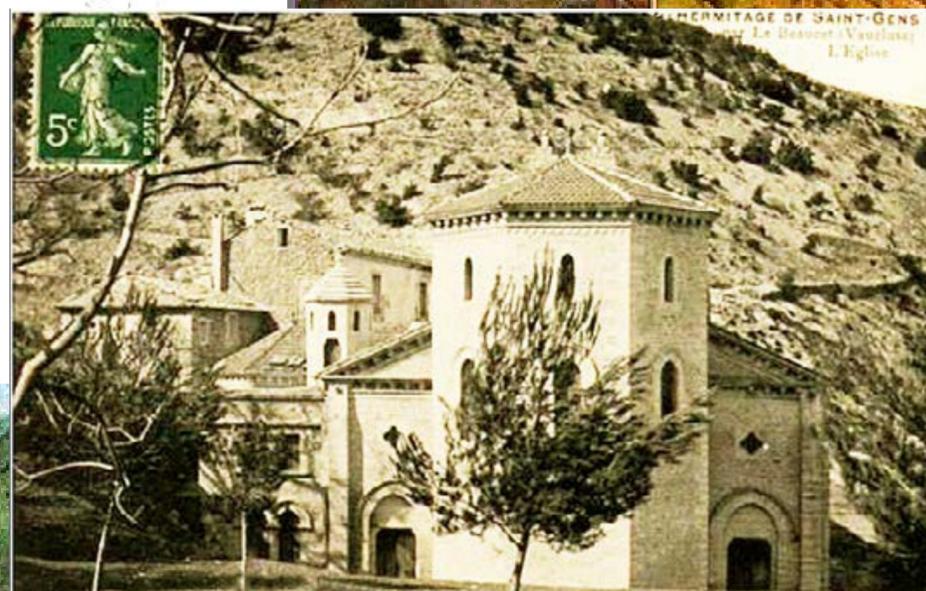
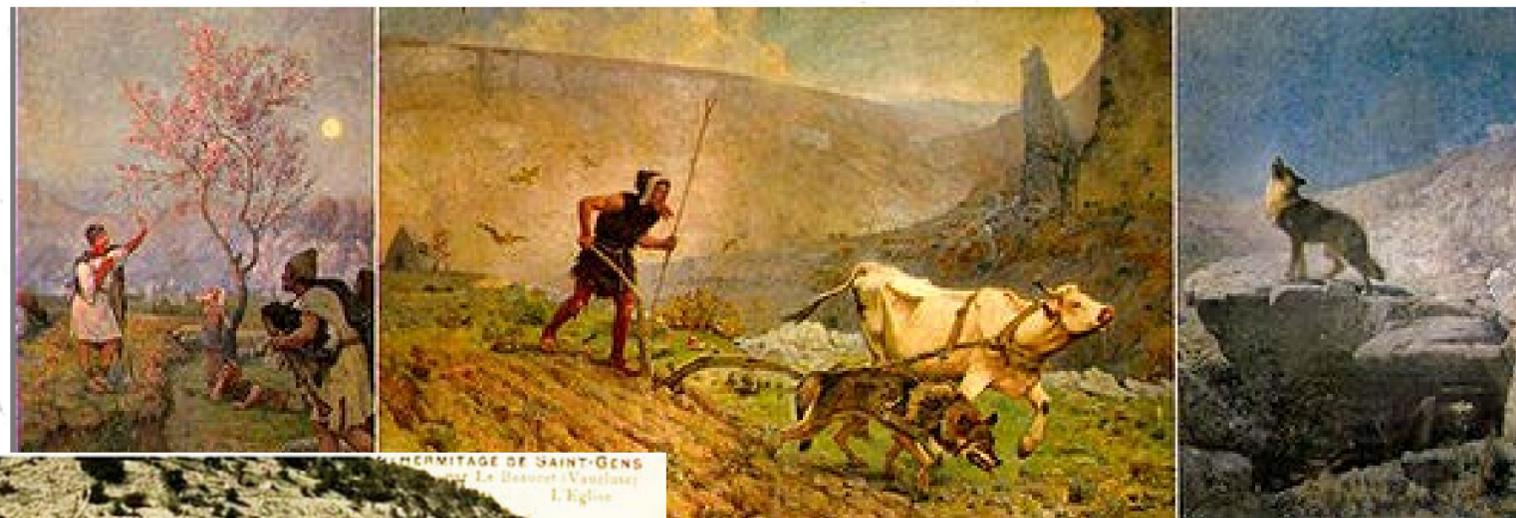
- Le lendemain matin, une seconde procession menée par deux jeunes gens de 18-20 ans portant la croix des pénitents effectue le même trajet. La Grand-messe est célébrée en fin de matinée. L'après-midi, tout ce petit monde revient à Monteux, d'abord à la chapelle Notre-Dame des Grâces puis à l'église.

D'autres pèlerinages sont organisés : le 1er samedi de septembre, le 3ème dimanche de juin par la communauté gitane, le lundi de Pâques par les habitants de Saumane... sans compter les personnes qui se rendent à la source dans l'espoir d'une guérison. Frédéric Mistral en personne ne disait-il pas en avoir bénéficié à l'âge de 12 ans ?

## Le sanctuaire

Selon les archéologues du XIXe s, le lieu du sanctuaire aurait été occupé antérieurement par un lieu de culte païen lié à la source et christianisé par la construction d'une chapelle avant l'arrivée de Gens. Mais aucun vestige antérieur au XIIIe s n'est visible aujourd'hui.

La partie la plus ancienne est la coupole romane appartenant à l'église construite au XIIIe s. La chapelle protégeant le tombeau n'est élevée qu'en 1680. Epargné par les destructions révolutionnaires, l'édifice est agrandi et achevé en 1896.



Par Anne Mandrou, médiatrice du patrimoine

# L'atelier des minots

Réalise ton pop up en imprimant sur une feuille les éléments suivant:

Colorie les éléments en réalisant les façades des maisons d'une ville ou de ta rue !

Découpe les éléments en faisant attention aux fentes -les parties grandes (3) se mettent horizontalement et les deux dernières parties à séparer tiennent les parties horizontales en les incluant dans les fentes. Tu as une ville en trois plans: la plus grande devant et les deux autres derrières.

Tu peux m'envoyer le résultat ils seront affichés sur le site de la cove.

A vos ciseaux , à vos feutres!

[Clique ici pour télécharger le fichier](#)



Par Mélanie Chardon, médiatrice jeune public

# Les bons tuyaux du web

---

## LES SORTIES DE CONFINEMENT

Vous avez maintenant le droit de sortir de chez vous et d'aller vous promener à maximum 100 km à vol d'oiseau de votre domicile ! Mais comment calculer une distance à vol d'oiseau quand on ne possède pas de pigeonnier ? Découvrez le site Géoportail et ses possibilités de mesures qui vous permettront de calculer des distances à vol d'oiseau !

[CLIQUEZ ICI](#)

# Informations culturelles

Les bibliothèques du réseau de la CoVe, elles aussi, sortent la tête de l'eau... Ensemble et plus fortes !

À compter de ce lundi 11 mai 2020, elles ont commencé à s'organiser et reprendre progressivement leurs missions en lien avec le public, cela tout en respectant les mesures adaptées à la situation sanitaire du pays.

Ainsi, elles respectent les préconisations émises par les associations nationales représentant les bibliothèques. Pour garantir la non transmission du virus, elles s'engagent à :

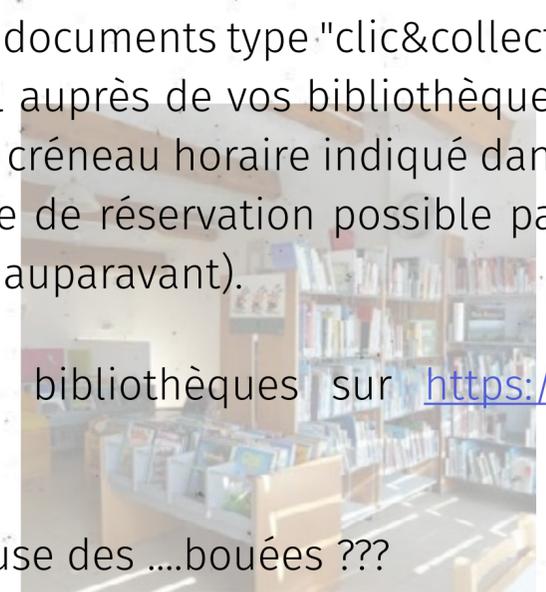
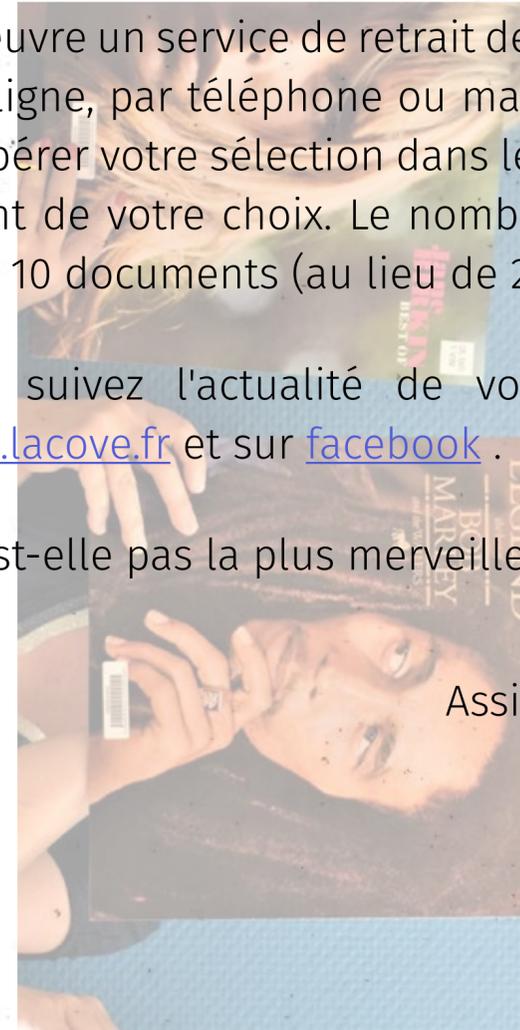
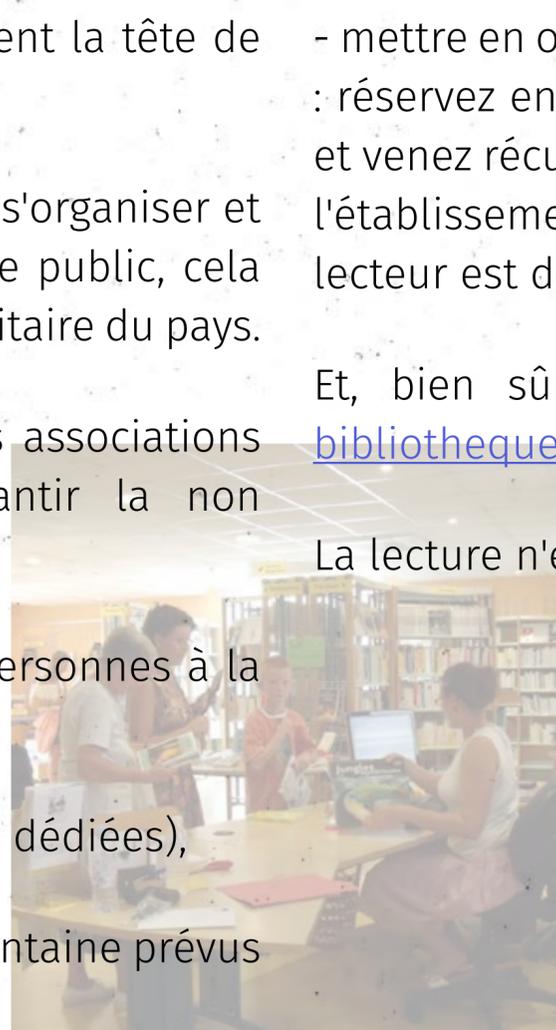
- assurer la distanciation physique et gérer les flux de personnes à la réouverture (aménagement dans leurs locaux en cours),
- gérer les retours de documents (mise en place de boîtes dédiées),
- décontaminer les documents restitués (10 jours de quarantaine prévus avant réintégration dans les collections),

- mettre en oeuvre un service de retrait de documents type "clic&collect" : réservez en ligne, par téléphone ou mail auprès de vos bibliothèques et venez récupérer votre sélection dans le créneau horaire indiqué dans l'établissement de votre choix. Le nombre de réservation possible par lecteur est de 10 documents (au lieu de 2 auparavant).

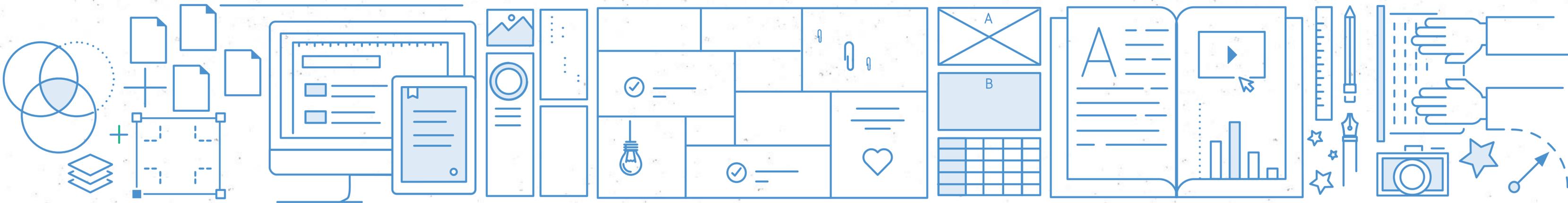
Et, bien sûr, suivez l'actualité de vos bibliothèques sur <https://bibliotheques.lacove.fr> et sur [facebook](#).

La lecture n'est-elle pas la plus merveilleuse des ...bouées ???

Sabine Flour,  
Assistante CULTURE et PATRIMOINE



# À la semaine prochaine !



## SERVICE CULTURE & PATRIMOINE

CoVe | 1171 avenue du Mont Ventoux 84200 Carpentras | [culture-patrimoine@lacove.fr](mailto:culture-patrimoine@lacove.fr)

